

In Jg. 11 sollen die bisher erlernten sprachlichen Mittel wiederholt, gesichert und erweitert werden. Neu hinzukommende Themen der Grammatik:

- weniger häufige Auslöser des *Subjonctif*
- das *Conditionnel passé*
- der *Gérondif*
- komplexere zielsprachentypische Konstruktionen (z.B. *mise en relief, participe présent*)

Modul 1

Thema: **Le Paris des touristes**

Bezug zu vorangegangenem Unterricht	diverse Geschichten im Lehrwerk Découvertes Série jaune spielen sich in Paris ab
Aufbau	1) Grundbaustein : gemeinsame Grundlage mit Infos zum touristischen, historischen Paris
Mögliche Texte/Materialien	fakultativ: 2) arbeitsteilige Phase in Kleingruppen: Erstellen eines virtuellen Rundgangs, z.B. anhand von Powerpoint mit Bildern, Text, Musik
	1) – Horizons 2017, blau (S.32): „Paris, chouchou des touristes“ – Flyer von Museen aus Paris – Film : „Paris je t’aime“ (Dossier pédagogique von Klett in E11 oder andere französischsprachige aus dem Internet) – Karambolage DVD Nr. ? (Sequenz mit Erläuterung der Arrondissements) – Chansons zur touristischen und der realen Seite von Paris, z.B. „Aux Champs-Élysées“ (Joe Dassin), „Paris s’éveille“ (Jacques Dutronc), „Saint Denis“, „Je viens de là“ (Grand Corps Malade) – FUF Nr. 84: Night on earth (blinde Frau in Pariser Taxi) – „24 heures à Paris“ (Ganzschrift Klett, Niveau A1!)
	2) Internetseiten der Sehenswürdigkeiten von Paris
Interkulturelle kommunikative Kompetenzen (KC S.16f.)	<i>savoir</i> (Wissen über Paris), <i>savoir comprendre</i> (Bewusstheit über die Lebensverhältnisse)
Funktionale kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte (KC S.20-24)	1) Hörverstehen und Hörsehverstehen 2) Lesen und Sprechen

Text- und Medienkompetenz (KC S.17-19)	<p>- Filmanalyse anhand von „Paris je t’aime“ - Virtueller Rundgang durch Paris</p> <p>Aufgrund der Vielfalt und der individuellen Auswahl zu behandelnder Textsorten durch die Lehrkraft wird hier auf eine konkrete Nennung einzelner Medienkompetenzen verzichtet. Gleichwohl ist die Erweiterung und Vertiefung der Kompetenzen auf der Kompetenzstufe 3 mit allen Texten möglich und verbindlich. Inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien können dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch).</p>
Sprachbewusstheit (KC S.25)	Jugendsprache anhand einzelner Filmszenen, verschiedene kulturelle u. soziale Sprachvarietäten (z.B. Internetseite) erkennen
Sprachlernkompetenz (KC S.26)	<p>Planung des Lernprozesses</p> <p>Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen, z.B. durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel</p>
Leistungsmessung	<p>1) Klausur zum gemeinsamen Grundbaustein, z.B. Textarbeit</p> <p>2) Sprachmittlung einer deutschen Sehenswürdigkeit</p>
Differenzierung	<p>1) anhand unterschiedlich schwieriger Filmszenen</p> <p>2) Hilfen der Lehrkraft bei Auswahl von Themen/ Erarbeitung von Internettexen</p>