

Funktionale kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	1) Hörverstehen und Hörsehverstehen 2) Lesen und Sprechen 3) Schreiben
Text- und Medienkompetenz	- Filmanalyse anhand von oben genannten Filmen - Chansons : s.o. Aufgrund der Vielfalt und der individuellen Auswahl zu behandelnder Textsorten durch die Lehrkraft wird hier auf eine konkrete Nennung einzelner Medienkompetenzen verzichtet. Gleichwohl ist die Erweiterung und Vertiefung der Kompetenzen auf der Kompetenzstufe 3 mit allen Texten möglich und verbindlich. Inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien können dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch).
Sprachbewusstheit	Jugendsprache anhand einzelner Filmszenen, verschiedene kulturelle u. soziale Sprachvarietäten und Aspekte
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen im Umgang mit verschiedenen Textsorten
Leistungsmessung	1) Klausur, z.B. Textarbeit
Differenzierung	1) anhand unterschiedlich schwieriger Filmszenen 2) Hilfen der Lehrkraft bei der Erarbeitung von Texten