

1. Daten und Informationen recherchieren			2. Texte und Informationen verstehen, Sinn erfassen und anwenden			3. Zusammenhänge erkennen		
Was?	Leitfach	Ergänzungsfach	Was?	Leitfach	Ergänzungsfach	Was?	Leitfach	Ergänzungsfach
Grundlagen von Künstlerbiografien.	Kunst		<u>Bildbeschreibung.</u>	Kunst		Benennen von Gemeinsamkeiten und Unterschieden.	Kunst	
			Experimentelle Erprobung (Bildgestaltung).	Kunst				
<u>Comicgeschichte.</u>	Kunst		Bildbeschreibung.	Kunst		Gestaltungsprozesse reflektieren und <u>dokumentieren.</u>	Kunst	
Porträt.	Kunst					Bilder in Ansätzen analysieren, deuten und bewerten	Kunst	
<u>Künstlerbiografien.</u>	Kunst		Unterschiedliche Techniken und Ausdrucksmöglichkeiten kennenlernen und <u>anwenden.</u>	Kunst		Bilder und Prozesse verstärkt systematisch beschreiben, analysieren, interpretieren, bewerten und reflektieren.	Kunst	
Grundlagen des Stilllebens.	Kunst		Im Ansatz systematisches Erfassen von Wirklichkeit durch naturalistisches Zeichnen.	Kunst				
			Anwendung von Raumkonstruktionen.	Kunst		Bilder und Prozesse verstärkt systematisch beschreiben, analysieren, interpretieren, bewerten und reflektieren.	Kunst	

Designgeschichte.	Kunst		Künstlerische Strategien (Verfremden, Zitieren, Inszenieren) vertiefen.	Kunst		Bilder und Prozesse systematisch und vertieft beschreiben, analysieren, interpretieren, bewerten und <u>reflektieren.</u> Problemlösungen selbstständig erarbeiten.	Kunst Kunst	
Architekturgeschichte	Kunst		Architekturbezogene Darstellungsverfahren.	Kunst		Bilder und Prozesse systematisch und vertieft beschreiben, analysieren, interpretieren, bewerten und <u>reflektieren.</u> Problemlösungen selbstständig erarbeiten.	Kunst Kunst	

4. Kommunizieren und kooperieren			5. Erkenntnisse präsentieren			6. Mediens Schulung		
Was?	Leitfach	Ergänzungsfach	Was?	Leitfach	Ergänzungsfach	Was?	Leitfach	Ergänzungsfach
Partnerarbeit.	Kunst		Erproben von Präsentationsmöglichkeiten.	Kunst		Hefterführung	Kunst	
Partnerarbeit.	Kunst		Erproben von Präsentationsmöglichkeiten.	Kunst		<u>Hefterführung.</u>	Kunst	
Gruppenarbeit.	Kunst		Präsentieren der Arbeitsergebnisse.	Kunst		Grundlagen der Porträt-Fotografie.	Kunst	
			Präsentieren der Arbeitsergebnisse.	Kunst		Grundlagen der <u>Medienkunde.</u>	Kunst	
			Präsentieren der Arbeitsergebnisse.	Kunst		Fotosequenz.	Kunst	
			Präsentieren der Arbeitsergebnisse.	Kunst		Medienkennt-nisse und technische Angebote als Mittel des individuellen Ausdrucks.	Kunst	
Diskussion.	Kunst		Präsentieren der Arbeitsergebnisse mit kritischer Reflektion. Referate.	Kunst		Grundlagen des kritischen Umganges mit Medien.	Kunst	
<u>Gruppenarbeit.</u>	Kunst		Präsentieren der Arbeitsergebnisse mit kritischer Reflektion. Referate.	Kunst		Grundlagen des kritischen Umganges mit <u>Medien.</u>	Kunst	
Diskussion.						Filmische Kunst	Kunst	