

Der Arbeitsplan orientiert sich an den Vorgaben des Kerncurriculums Französisch für die Schuljahrgänge 6-10 sowie den aktuell geltenden Erlassen und nutzt die Progression des an unserer Schule eingeführten Lehrwerks **Découvertes Série jaune** (Klett-Verlag).

Das Lehrwerk wird als Grundlage für den Kompetenzaufbau verwendet, dabei jedoch zunehmend flexibel eingesetzt, um aktuelle regionale, kulturelle und gesellschaftliche Bezüge zu ermöglichen. Pandemiebedingte Kürzungen, Schwerpunktsetzungen oder Ergänzungen sind **gelb markiert**. Im Fach Französisch werden die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Hörverstehen/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und (mit geringeren Anteilen) Sprachmittlung gemessen. Die Vorgabe, rezeptive und produktive Kompetenzen innerhalb eines Schuljahres gleichermaßen zu berücksichtigen, wird durch das Lehrwerk ermöglicht und von der jeweiligen Lehrperson umgesetzt. Die Entscheidung darüber, welche Themen aufgrund unterschiedlich langer Schuljahre verbindlich zu behandeln sind, was inhaltlich ergänzt und worauf verzichtet wird, ist ein Prozess, der von der Fachkonferenz begleitet wird. Steht ein Wechsel des Fachlehrers/der Fachlehrerin an, wird zum Ende des Schuljahres von der jeweiligen Lehrperson ein Übergabeprotokoll erstellt, um einen reibungslosen Lernfortschritt zu ermöglichen.

**Grundsätzlicher Hinweis zur Reduzierung** der im Lehrwerk vorgesehenen Inhalte: häufig können die folgenden Abschnitte weggelassen oder gekürzt werden: *Jeu de mots, Pratique, Bilan, Plateau*. Weitere verzichtbare Inhalte sind in der folgenden Tabelle durch Streichungen oder Klammern gekennzeichnet.

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
<b>Plateau Rentrée</b>				
<b>Module 1 : Des jeunes en France</b>				
<b>La société et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmausschnitte verstehen</li> <li>Textinformationen verstehen und auswerten</li> <li>Einen Text präsentieren und kommentieren</li> <li>Über eine Persönlichkeit/einen Protagonisten sprechen</li> <li>Ein Portrait einer Person/eines Protagonisten verfassen</li> <li>Einen inneren Monolog verfassen</li> <li>Über Immigration sprechen</li> <li>Eine Reportage resümieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das <i>Conditionnel présent</i> (Wdh. aus Jg.9)</li> <li>Der Bedingungssatz</li> <li><b>Das <i>Conditionnel passé</i> und der Bedingungssatz Typ II</b></li> <li>Die Verben auf <i>-indre</i></li> <li>Das Wortfeld Personenbeschreibungen und zwischenmenschliches Verhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen zu einer Personenbeschreibung auswerten und ein Portrait erstellen</li> <li><b>Informationen und digitale Inhalte auswerten und bewerten (3.1.2.)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schule und Ausbildung in Frankreich</li> <li>Werte der französischen Republik</li> </ul>
<b>Herbstferien</b>				
<b>Module 2 : L'orientation professionnelle</b>				
<b>Da das Thema Arbeitswelt sowohl in Jg. 9 als auch in Jg. 11 bereits behandelt wird, ist es hier verzichtbar. Die sprachlichen Mittel können ggf. an anderer Stelle behandelt werden.</b>				
<b>Le monde du travail et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Berufe, Berufsorientierung und berufliche Interessen sprechen</li> <li>Einen Beruf präsentieren</li> <li>Informationen eines Telefonats verstehen und darauf reagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Interrogativbegleiter <i>quel</i></li> <li>Der Interrogativpronomen <i>lequel</i></li> <li>Das Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>Objektpronomen</li> <li>Die Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich auf ein Vorstellungsgespräch für ein Praktikum vorbereiten</li> <li>Ein Praktikumsgespräch führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berufsorientierung, Arbeits- und Berufsleben</li> </ul>

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Vorstellungsgespräch vorbereiten</li> <li>• In einem Gespräch interagieren</li> <li>• Eine Persönlichkeit und deren Gefühle präsentieren</li> <li>• Textinformationen zu einer Person herausarbeiten und analysieren</li> <li>• Eine Zeichnung kommentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Negationen <i>ne...ni..., ne ... aucun, rien...ne, personne...ne</i></li> <li>• Das Wortfeld Berufe, Berufsorientierung und sich bewerben</li> <li>• Redemittel für ein Telefongespräch</li> </ul>		
<b>Weihnachtsferien</b>				
<b>Plateau Révisions (fakultativ)</b> Ateliers 1-6				
<b>Module 3 : Des forêts et des hommes</b>				
<b>L'écologie et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Kinofilme sprechen, die Botschaft eines Filmes wiedergeben</li> <li>• Filmausschnitte (eines Dokumentarfilms) verstehen</li> <li>• Die Hauptaussagen eines Textes verstehen</li> <li>• Einen Text, dessen Thema und die Intention des Autors präsentieren</li> <li>• Über einen Text diskutieren</li> <li>• Die Haltung von Personen analysieren</li> <li>• Einen Kommentar verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder zu Umweltschutz und Ökologie</li> <li>• Wortbildung: Adjektive auf <i>-able/-ible</i></li> <li>• <b>Subjonctif vs. Indicatif (begrenzt auf klassische Auslöser)</b></li> <li>• Das Verb <i>détruire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsorten unterscheiden</li> <li>• Einen Text und die Autorenabsicht präsentieren</li> <li>• Einen Kommentar zu einem Text verfassen</li> <li>• <b>Digitale Inhalte benennen, erklären und beurteilen können. (3.1.2. und 3.1.4.)</b></li> <li>• <b>Gesellschaftliche Teilhabe durch Tools (3.6.2.)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (französische) Filmplakate</li> <li>• Ökologische Protagonisten</li> </ul>
<b>Osterferien</b>				
<b>Plateau DELF (fakultativ)</b> Compréhension orale/Compréhension des écrits/Production orale/Production écrite				
<b>Module 4 : Des régions et des gens</b>				
<b>Ma région et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landestypische und landeskundliche Informationen zu einer Region herausarbeiten und darstellen</li> <li>• Themenorientierte Texte verstehen</li> <li>• Ergebnisse einer Statistik herausarbeiten und ggf. eine eigene Statistik erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Angleichung des <i>participe passé</i></li> <li>• Die <i>Pronoms possessifs (le mien etc.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzstrukturen analysieren</li> <li>• Schlüsselbegriffe eines Textes herausarbeiten</li> <li>• Sprachmittlungsstrategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Französische Regionen, Einwohner und Landschaften</li> <li>• Der französische Zentralismus</li> <li>• Kolonialisierung und DROM</li> </ul>

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über eine Region sprechen</li> <li>• Einen Hörtext zum Thema regionale Initiativen verstehen</li> <li>• Eine Region präsentieren</li> <li>• Das Leben in einer Metropole und einer Region vergleichen</li> </ul>		<p>Informationen unter Einsatz digitaler Tools erheben, gestalten und präsentieren (3.1.2., 3.2.1. und 3.3.3.)</p> <p>Entwicklung digitaler Inhalte zu einer französischen Region/ Metropole (3.3.3. und 3.3.4)</p>	
Sommerferien				