

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

eingeführtes Schulbuch: Deutschbuch 8, Gymnasium Niedersachsen, Berlin 2021. dazu fakultativ: Deutschbuch 8 Arbeitsheft.

Lehrerkommentar mit Zusatzmaterialien und Multimediadateien abrufbar unter [Cornelsen.de](http://Cornelsen.de) (Digitale Bibliothek); Codes samt genauer Anleitung unter [Iserv](http://Iserv.de) ab 2022 für die Jahrgänge 6 und 8 verfügbar.

Thema der Unterrichtseinheit und Inhalte (Bezug zum Lehrbuch)	Materialien / Medien / Methoden / Bezug zum Orientierungsrahmen Medienbildung	Zentrale Kompetenzen (Bezug zum Kerncurriculum Deutsch Sek. I)	Klassenarbeit / Überprüfungsform
<b>Schuljahresbeginn bis Herbstferien</b>			
Informieren und Referieren: Referate, Protokolle und Informationstexte verfassen	<p><b>Kap. 1: Sind das alles Helden? – Informieren und Referieren</b></p> <p><b>1.1 Außergewöhnliche Menschen – Referate, Protokolle und Informationstexte verfassen</b> S. 14-32</p> <p><b>1.2 Superhelden in Computerspielen – Literarische Texte lesen und über Hintergründe informieren</b> S. 33-36</p> <p><b>1.3 Fit in ... – Einen Informationstext verfassen</b> S. 37-40</p>	<p><b>Vor und zu anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein kurzes Referat halten und präsentieren, strukturiert, stichwort- und mediengestützt</li> <li>– die Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken unterstützen</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen</li> <li>– Verbindungen zwischen Textteilen herstellen</li> <li>– Texte in eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> <li>– Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen:</b></p> <p>a) informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten berichten</li> <li>– die Anforderungen formalisierten Schreibens in Protokollen erfüllen</li> </ul> <p>b) untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textverständnis zunehmend selbstständig formulieren: Charakteristik literarischer Figuren</li> <li>– grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden</li> <li>– Aussagen durch Zitate belegen</li> </ul> <p>c) gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung verfügen</li> <li>– produktiv und experimentierend mit Texten umgehen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exemplarisch Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen von Print- und Onlinemedien untersuchen</li> </ul> <p><b>Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden</li> <li>– Informationen über Autor und Entstehungszeit ermitteln und zum vertieften Textverstehen nutzen</li> <li>– eigene Deutungsansätze ermitteln, am Text belegen und sich darüber im Gespräch verständigen</li> <li>– mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen, dabei als Begriffe insbesondere anwenden</li> </ul>	<p>Schreibformen zur Abgabe bzw. Präsentation: Referate und Protokolle</p> <p><b>1. Klassenarbeit: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</li> <li>- analysieren relevante Quellen.</li> <li>- verarbeiten Suchergebnisse.</li> <li>- analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten.</li> <li>- organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen.</li> <li>- rufen Daten und Informationen von verschiedenen Orten ab.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Kommunizieren und Kooperieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- führen in kooperativen Arbeitsprozessen mit digitalen Werkzeugen Daten, Informationen und Ressourcen zusammen.</li> <li>- wählen in kooperativen Arbeitsprozessen passende digitale Werkzeuge bzw. Plattformen zum Teilen und beherrschen die Referenzierungspraxis (Quellenangaben).</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> <li>- präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</li> <li>- definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</li> <li>- kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum.</li> </ul>	
Berufsorientierung und Bewerbungen	<p><b>Kap. 2: Rund um Berufe – adressatengerecht beschreiben und erklären</b></p> <p><b>2.1 Berufsbilder – Beschreiben und erklären</b> S. 42-49</p> <p><b>2.2 Der Ton macht die Musik – Mündlich angemessen kommunizieren</b> S. 50-54</p> <p><b>2.3 Projekt – Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht</b> S. 55-60</p>	<p><b>Vor und zu anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten</li> <li>- paraverbale und nonverbale Äußerungsformen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache einsetzen (Vorstellungsgespräch)</li> <li>- sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht äußern</li> <li>- zu einem begrenzten Sachthema Informationen vortragen und in einfacher Weise Medien einsetzen</li> </ul> <p><b>Mit anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Anforderungen eines Bewerbungs- oder Vorstellungsgespräches kennen und bewältigen</li> <li>- sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen beteiligen</li> <li>- eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt vertreten</li> <li>- Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> </ul> <p><b>Äußerungen in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation kennen</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen:</b></p> <p><b>informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen, Orte, Arbeitsabläufe genau und in folgerichtiger Gliederung beschreiben</li> <li>- unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten – auch materialgestützt – berichten</li> <li>- die Anforderungen formalisierten Schreibens in Protokollen und beim Ausfüllen von analogen und digitalen Formularen erfüllen</li> <li>- Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, auch in digitalisierter Form, verfassen</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> <li>- Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</li> </ul>	<p><b>Abgabe und Bewertung der Bewerbungsmappen Durchspielen von Vorstellungsgesprächen</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren relevante Quellen.</li> <li>- verarbeiten Suchergebnisse.</li> <li>- analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten.</li> <li>- organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen.</li> <li>- rufen Daten und Informationen von verschiedenen Orten ab.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Kommunizieren und Kooperieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passen ihre Kommunikation und ihr Verhalten der jeweiligen digitalen Umgebung an.</li> <li>- geben Erkenntnisse aus Mediene Erfahrungen weiter und bringen diese in kommunikative und kooperative Prozesse ein.</li> <li>- beurteilen Chancen und Risiken verschiedener Kommunikationsmöglichkeiten in digitalen Umgebungen.</li> <li>- reflektieren die Nutzung digitaler Kommunikationsmöglichkeiten und kommunizieren verantwortungsbewusst.</li> <li>- führen in kooperativen Arbeitsprozessen mit digitalen Werkzeugen Daten, Informationen und Ressourcen zusammen.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Schützen und sicher Agieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln ein Bewusstsein für Datensicherheit, Datenschutz und Datenmissbrauch, um ihre Privatsphäre durch geeignete Maßnahmen zu schützen.</li> <li>- wenden Strategien zum Selbstschutz und zur Selbstkontrolle an.</li> <li>- reflektieren ihre Selbstdarstellung [auch] in sozialen Medien.</li> </ul>	
<b>Herbstferien bis Weihnachten / bis zum Ende des ersten Halbjahrs</b>			
Grammatik	<p><b>Kap. 13: Grammatiktraining</b></p> <p><b>13.1 Fakten, Fiktionen, Fälschungen – Konjunktiv und Modalverben</b> S. 282-292</p> <p><b>13.2 Alles nur Bluff? – Satzglieder wiederholen, Formen von Nebensätzen untersuchen</b> S. 293-307</p> <p><b>13.3 Fit in ... – Einen Text überarbeiten</b> S. 308-312</p>	<p><b>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die verschiedenen Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen</li> <li>- Satzglieder mit Hilfe der Umstellprobe und der gezielten Frage bestimmen: Subjekt, Prädikat, Objekte, Adverbialbestimmungen</li> <li>- Nebensatzformen erkennen, sie fachsprachlich korrekt bezeichnen und sie funktional anwenden</li> <li>- Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden</li> </ul> <p><b>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden</li> </ul> <p><b>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden</li> <li>- Rechtschreibregeln und grammatisches Wissen selbstständig anwenden</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die sprachliche Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten</li> <li>- regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks erkennen und berichtigen.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Problemlösen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen [digitale] Werkzeuge bedarfsgerecht ein.</li> <li>- beurteilen den Nutzen digitaler Lernumgebungen für den persönlichen Gebrauch</li> </ul> <p>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</li> </ul>	<p><b>2. Klassenarbeit: Überarbeitung eines fehlerhaften Textes / Grammatik</b></p>
Diskutieren und argumentieren	<p><b>Kap. 3 Immer online, immer erreichbar –</b></p>	<p><b>Mit anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen beteiligen</li> </ul>	<p><b>3. Klassenarbeit: Verfassen eines</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

	<p>Diskutieren und argumentieren</p> <p><b>3.1 Streitpunkt Handy, PC &amp; Co. – Argumentieren und überzeugen</b> S. 62-70</p> <p><b>3.2 Machen soziale Netzwerke unglücklich? – Materialgestützt argumentieren</b> S. 71-78</p> <p><b>3.3 Fit in ... – Materialgestützt argumentieren</b> S. 79-82</p> <p>Methodentag „Jugend debattiert“!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt vertreten</li> <li>– Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> </ul> <p><b>Vor und zu anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zu einem begrenzten Sachthema Informationen vortragen und in einfacher Weise Medien einsetzen</li> </ul> <p><b>Äußerungen in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation kennen</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich mit Fragen und Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungsbereich erörternd auseinandersetzen und nachvollziehbar eine Position entwickeln</li> <li>– Thesen durch Argumente und Beispiele stützen</li> <li>– mögliche Gegenargumente formulieren</li> <li>– sich mit abweichenden Sichtweisen und Gegenargumenten sachlich auseinandersetzen</li> <li>– Argumente im steigenden Aufbau verknüpfen</li> <li>– Formen appellativen Schreibens adressatengerecht nutzen</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> <li>– Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Sachtexten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sachtexten, Bildern, nicht linearen Texten, Websites gezielt Informationen entnehmen und sie in eigenen Worten wiedergeben</li> <li>– journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten unterscheiden</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</li> <li>– analysieren relevante Quellen.</li> <li>– verarbeiten Suchergebnisse.</li> <li>– analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten.</li> <li>– organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen.</li> <li>– rufen Daten und Informationen von verschiedenen Orten ab.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Kommunizieren und Kooperieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– führen in kooperativen Arbeitsprozessen mit digitalen Werkzeugen Daten, Informationen und Ressourcen zusammen.</li> <li>– wählen in kooperativen Arbeitsprozessen passende digitale Werkzeuge bzw. Plattformen zum Teilen und beherrschen die Referenzierungspraxis (Quellenangaben).</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> <li>– präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</li> <li>– definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</li> <li>– kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum.</li> </ul>	<p><b>argumentierenden Textes (auch materialgestützt)</b></p>
<b>Weihnachtsferien bzw. Halbjahresferien bis Osterferien</b>			
<p>Lektüre einer Ganzschrift: <b>Novelle aus dem 19. Jahrhundert (ggf. mit Einheit 6 tauschbar)</b></p>	<p><b>Kap. 6 „Unterm Birnbaum“–</b> Eine Novelle lesen und verstehen</p>	<p><b>Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Spektrum exemplarischer Werke der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Novelle</li> <li>– eigene Deutungsansätze formulieren, am Text belegen, sich darüber verständigen</li> </ul>	<p><b>Entweder hier:</b> <b>4. Klassenarbeit:</b> <b>1. Aufgabe:</b> <b>Inhaltsangabe</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

<p>z. B. Theodor Fontane: Unterm Birnbaum (s. Lehrbuch), Storm: Der Schimmelreiter, von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche etc.</p>	<p><b>6.1 Ein verbrecherischer Plan – Erzähler, Figuren und Handlung untersuchen</b> S. 120-133</p> <p><b>6.2 Schuldig oder unschuldig? – Eine Erzählung um- und ausgestalten</b> S. 134-139</p> <p><b>6.3 Fit in ... – Gestaltend schreiben</b> S. 140-142 Unterrichtseinheit ggf. vor den Weihnachtsferien beginnen, Lektüreauftrag über die Ferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen und sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinandersetzen</li> <li>– mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen, dabei als Begriffe insbesondere anwenden</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen:</b></p> <p>a) gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in gelenkter Form erzählen</li> <li>– grundlegende Erzähltechniken einsetzen</li> <li>– die Fortsetzung eines Textes entwickeln</li> <li>– produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen</li> <li>– über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung verfügen</li> <li>– zu Leerstellen Briefeinträge, Tagebucheinträge, Dialoge, innere Monologe verfassen</li> <li>– aus einer anderen Perspektive erzählen</li> </ul> <p>b) untersuchendes Schreiben (analysieren und interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textverständnis zunehmend selbstständig formulieren</li> <li>– Textverständnis an Leitfragen orientiert formulieren</li> <li>– grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden</li> <li>– Aussagen durch Zitate belegen</li> <li>– grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und wenden diese in verschiedenen Formaten (Text, Bild, Audio, Video, etc.) an.</li> <li>– verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> </ul>	<p><b>2. Aufgabe:</b> <b>Interpretationsaufgabe oder gestaltendes Schreiben</b></p>
<p><b>Kurzgeschichten interpretieren</b></p>	<p><b>Kap. 7 Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen</b></p> <p><b>7.1 Konflikte – Kurzgeschichten erschließen</b> S. 144-157</p> <p><b>7.2 Happy End für alle? – Inhalte zusammenfassen und deuten</b> S. 158-165</p> <p><b>7.3 Fit in ... – Erweiterte Inhaltsangabe</b> S. 166-168</p>	<p><b>Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Kurzgeschichte</li> <li>– historische Bezüge literarischer Texte erkennen</li> <li>– Informationen über Autor und Entstehungszeit ermitteln und zum vertieften Textverstehen nutzen</li> <li>– literarische Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen</li> <li>– mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen:</b></p> <p>a) gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen: die Fortsetzung eines Textes entwickeln, aus einer anderen Perspektive erzählen</li> </ul> <p>b) informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den Inhalt von Texten zusammenfassen, auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten</li> </ul> <p>c) untersuchendes Schreiben (analysieren und interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden</li> <li>– Aussagen durch Zitate belegen</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien</b></p>	<p><b>oder hier:</b> <b>4. Klassenarbeit:</b> <b>1. Aufgabe:</b> <b>Inhaltsangabe</b> <b>2. Aufgabe:</b> <b>Interpretationsaufgabe</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen: unbekannte Wörter klären, Fragen an einen Text formulieren und sie beantworten</li> <li>– weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Texte in eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> <li>– Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und wenden diese in verschiedenen Formaten (Text, Bild, Audio, Video, etc.) an.</li> <li>– verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> </ul>	
<b>Osterferien bis Sommerferien</b>			
<p>Rechtschreibung – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden</p>	<p>Kap. 14: <b>Rechtschreibung – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden</b></p> <p><b>14.1 Bionik, von der Natur lernen – Richtig schreiben</b> S. 314-325</p> <p><b>13.2 Tierische Ideen – Zeichen setzen</b> S. 326-332</p> <p><b>13.3 Fit in ... – Rechtschreibung</b> S. 333-340</p>	<p><b>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und gebräuchlichen Fremdwörtern verfügen</li> <li>– häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>– Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung beachten</li> <li>– Zeichensetzungsregeln kennen und sie korrekt anwenden</li> <li>– selbstständig die eigene Rechtschreibung überprüfen</li> <li>– Rechtschreibregeln und grammatisches Wissen selbstständig anwenden</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Problemlösen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulieren Anforderungen an digitale Lernumgebungen.</li> <li>– setzen Werkzeuge bedarfsgerecht ein.</li> <li>– beurteilen den Nutzen digitaler Lernumgebungen für den persönlichen Gebrauch.</li> </ul>	<p><b>Test</b></p>
<p><b>Lektüre eines Dramas</b></p> <p>z. B. Schiller: Wilhelm Tell, Shakespeare: Romeo und Julia (auch als Adaption) oder s. Lehrbuch szenische Interpretation</p>	<p><b>Kap. 9: „Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama untersuchen</b></p> <p><b>9.1 Mit- oder gegeneinander? – Szenen analysieren, vortragen und spielen</b> S. 192-203</p> <p><b>9.2 „Und was ist mit deiner Ehre?“ – Eine Szene analysieren und interpretieren</b> S. 204-211</p> <p><b>9.3 Fit in ... – Eine Dramenszene analysieren und interpretieren</b> S. 212-214</p>	<p><b>Lesetechniken und Lesestrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Texte in eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Vor und zu anderen sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– altersangemessene Texte sinngestaltend vorlesen</li> <li>– paraverbale und nonverbale Äußerungsformen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache einsetzen</li> <li>– zu einem Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und dabei in einfacher Weise Medien einsetzen</li> </ul> <p><b>Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Drama</li> <li>– mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen, dabei als Begriffe insbesondere anwenden</li> <li>– literarische Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen</li> <li>– eigene Deutungsansätze formulieren, sie am Text belegen und sich darüber im Gespräch verständigen</li> <li>– Informationen über Autor und Entstehungszeit zum Textverständnis nutzen</li> <li>– das Theater als kulturellen Ort kennen und nutzen und sich mit einer Theater-inszenierung auseinandersetzen</li> </ul> <p><b>Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen:</b></p>	<p><b>ggf. 5. Klassenarbeit: Interpretation einer Dramenszene</b></p>

## Schulinterner Arbeitsplan für Jahrgang 8, gültig ab Schuljahr 2022/23

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a) gestaltendes Schreiben               <ul style="list-style-type: none"> <li>– produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen: Szenen und Figuren aus-gestalten</li> </ul> </li> <li>b) argumentierendes und appellierendes Schreiben               <ul style="list-style-type: none"> <li>– einfache appellative Texte verfassen</li> <li>– appellative Texte mit Hilfe verschiedener Darstellungstechniken gestalten</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Szenisch spielen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– literarische Texte im szenischen Spiel erschließen</li> </ul> <p><b>Einen Schreibprozess planvoll gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, die Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Sachtexten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten unterscheiden und beschreiben</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz: Produzieren und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> <li>– präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</li> <li>– definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</li> <li>– kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum.</li> </ul>	
--	--	--	--

Bisher nicht dabei: Gedichte! Das wird aber in Jg. 9 eigentlich gemacht bzw. wäre darauf zu achten, wenn der schuleigene Arbeitsplan für Jg. 9 geschrieben wird. Oder sollen wir das noch mit unterbringen? In Jg. 7 haben sie Balladen untersucht.

Auch sehr interessant: Die UE zu journalistischen Texte im Deutschbuch

Auch die UE zu „Tschick“ hört sich sehr gut an.

Aber man kann ja nicht alles machen ...